

# Forord

Artsdiversiteten er i frit fald. Populationers størrelse reduceres på grund af habitatreduktion og -fragmentering hvilket medfører at den genetiske diversitet bliver mindre. Økosystemdiversiteten mindskes pga. menneskers aktiviteter, og globaliseringen giver problemer med invasive arter. Når man kvalificeret skal diskutere biodiversitet, er det vigtigt at kende til de forhold der medfører forskellige grader af biodiversitet, hvilke trusler der er nu og i fremtiden samt hvilke muligheder der er for at stoppe biodiversitetstabet og genoprette naturen.

Biodiversitetsbogen er primært skrevet til fagene biologi og bioteknologi på de gymnasiale uddannelser. Til kvalificeret at arbejde med biodiversitet hvor det indgår som kernestof på A- eller B-niveau.

I bogen introduceres en lang række af de centrale begreber inden for faggrenen økologi, og bogen kan derfor også danne grundlag for undervisning i læreplanernes økologiemner. Derudover inddrages centrale dele af genetik og evolutionsbiologi. Bogen kan generelt være et supplement der træner eller repeterer biologifagligheden, inkl. på tværs. Bogens temaer er velegnede til at indgå i flerfaglige forløb samt i forbindelse med SRP, SOP og andre større skriftlige opgaver. Biodiversitetsbogen kan også anvendes i undervisningen på seminarier og erhvervsuddannelser, samt på højskoler og i studiekredse om biodiversitet.

Bogens tekst er støttet af illustrationer af tegner og biolog Brian Dall Schyth. Undervejs, inkl. i særlige Biobokse, præsenteres en bred vifte af arter, først og fremmest fra Danmark.

*Jørgen Baungaard Hansen,  
Katrine Grace Turner,  
Lars Brøndum og  
Nucleus Forlag 2022.*

“We should preserve every scrap of biodiversity as priceless while we learn to use it and come to understand what it means to humanity.”

E. O. Wilson (1929-2021)